

STAGES :

- Danses de Bigorre
- Sauts béarnais pour débutants
- Guitare à danser
- Accordéon diatonique

Ne pas jeter sur la voie publique.

Dissabte 16 de noveme - 21h30

BAL *dab*

**Duo Ça-i t'Acì
Brigada Menestrèrs
Licotissa**

Salle du foyer rural à Arzacq
(sous la Résidence Jeunes)

Organizat per **Menestrèrs Gascons**
dab l'ajuda deu CD 64 e de la vila d'Arsac.

www.menestrersgascons.com

Photo : Denis Frossard

Estagi e bal Musique et danse

16 e 17 de noveme de 2019
Arzacq-Arraziguet (64)

 **Menestrèrs
Gascons**

Danses de Bigorre

Jérôme Carrère,
Benjamin Bouyssou, Yoann Delor

Au cours du stage seront abordées plusieurs danses de Bigorre, en ronde, figure et passacarrera venant de différentes vallées de la Bigorre, ainsi que leur histoire.

Danses relativement physiques mais accessibles au plus grand nombre.

Jérôme Carrère est animateur d'un atelier de danse au CDMDT 65 et transmetteur au sein d'un groupe folklorique depuis de nombreuses années.



Sauts béarnais pour débutants

Marie-Claude Hourdebaigt,
Mathilde Duffau, Anne-Lise Herbel

Danses emblématiques du Béarn et du Pays Basque, les Sauts réussissent la gageure de motiver un réel engouement populaire tout en ayant la réputation d'être "compliqués". En fait, il suffit de quelques repères bien précis, quelques notions-clés, un peu de bonne volonté, de la pratique joyeuse et efficace et le tour est joué !

En plus, c'est bon pour la mémoire, la concentration, la convivialité et la bonne humeur, rien que de bonnes raisons d'oser se lancer !

Accordéon diatonique

Marc Castanet



À partir du répertoire essentiellement gascon, travail sur l'acquisition de quelques mélodies à danser (rondeaux et congos, autres danses de l'aire gasconne...) mettant l'accent sur la dynamique, la cadence, le tempo, le "rapport à la danse", quelques éléments d'ornementation, travail autour des accords, le jeu d'ensemble. En résumé, jouer le mieux possible pour faire danser, afin de partager le plaisir !!!

Niveau : il vaut mieux maîtriser déjà un peu son instrument (par exemple connaître les rythmiques

2/4, 3/4, 4/4, 6/8)

10 participants maximum.

- **Oraris estagi** / Horaires stage :

Samedi 14h30-18h - Dimanche 9h30-13h

- Possibilité d'hébergement au Centre d'accueil.

- **Tarifs** : (Merci d'entourer le tarif correspondant à votre choix.)

Stage complet (stage + bal + repas samedi soir et dimanche midi + nuitée) :

80€ / 75€ (adhérents MG) / 65€ (moins de 18 ans)

Sans nuitée :

75€ / 70€ (adhérents MG) / 60€ (moins de 18 ans)

Sans pension :

60€ / 60€ (adhérents MG) / 55€ (moins de 18 ans)

- Pour les mineurs, joindre une autorisation parentale.

- **Renseignements** : 06.89.17.85.11 / 06.76.32.22.55

Guitare à danser

Denis Frossard

Vous apprendrez la technique de jeu de rythmes avec ou sans médiateur, autour de la recherche de formules adaptées aux danses traditionnelles du répertoire occitan.

Denis Frossard est chanteur et guitariste. Il travaille principalement sur les musiques traditionnelles occitanes et d'Amérique Latine.



Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél. :

E-mail :

Date de naissance :

Atelier :

Danses de Bigorre Sauts béarnais

Guitare à danser Accordéon diatonique

Ci-joint un chèque de€
à l'ordre de Menestrès Gascons.

De tornar ençò de / À renvoyer à :
Anne-Lise Herbel - 11 rue Lespy - 64000 Pau