

MOCHICO

Saut biarnès

Transcripcion MCI Hourdebaigt

Tradicionau
Version "Arribèra"

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The steps are labeled as follows:

- Staff 1: **Abans** (measures 1-6) and **Doble** (measures 7-12).
- Staff 2: **Simple 3** (measures 13-18) and **Doble 3** (measures 19-24).
- Staff 3: **Simple** (measures 25-30) and **Simple** (measures 31-36).
- Staff 4: **Simple** (measures 37-42), with first and second endings (1. and 2.) for measures 41-42, and **Copar/Doble/Simple** (measures 43-48).
- Staff 5: **Copar 3** (measures 49-54) and **Tres pas e dus** (measures 55-60).
- Staff 6: **Tres pas e dus** (measures 61-66) and **Doble dus** (measures 67-72).
- Staff 7: **Tres pas e dus** (measures 73-78) and **Doble dus** (measures 79-84).
- Staff 8: **Doble** (measures 85-90) and **Simple 3** (measures 91-96).
- Staff 9: **Simple** (measures 97-102), with first and second endings (1. and 2.) for measures 101-102, and **Copar** (measures 103-108).

64 **Doble** **Simple**

71 **Doble** **Simple**

77 **Simple** **Simple** 1. 2. **Copar**

83 **Doble** **Simple**

90 **Simple** **Simple** **Simple**

96 **Simple** **Copar 3** **Doble**

103 **Simple** **Simple** **Simple**

110 **Copar** **Copar 3** **Doble 3**

117 **Simple**

123 **Copar**

Qu'avem guardat las alteracions Fa dièse en Dò e Fa becaire en Sòl tau com las trobèm pr'amor de la color qui balhan a la musica, medish si uèi lo dia, que semblarèn drin passadas de mòda.

Nous avons gardé les altérations Fa dièse en Do et Fa bécarre en Sol telles quelles pour la couleur qu'elles donnent à la musique, même si aujourd'hui elles sont souvent éludées.