

SAUTS BEARNAIS

Description des pas (3) à partir du style de Marcel Gastellu

élaboré par Marie-Claude HOURDEBAIGT pour MENESTRERS GASCONS - sept 2014

PAS VOLAT (aller)

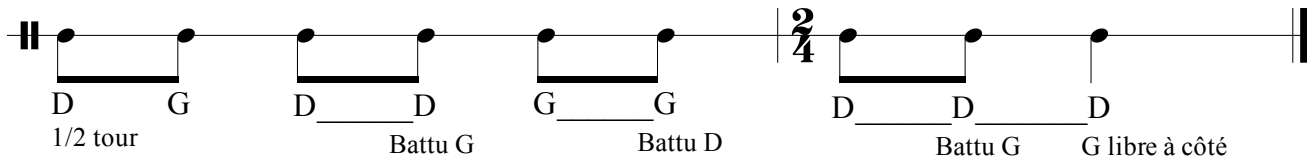


Sur le Pas volat, le danseur progresse sur le cercle mais de dos au sens de la marche.

1/2 tour vers l'intérieur du cercle

Pas volat (retour): idem en inversant les appuis et le sens du 1/2 tour

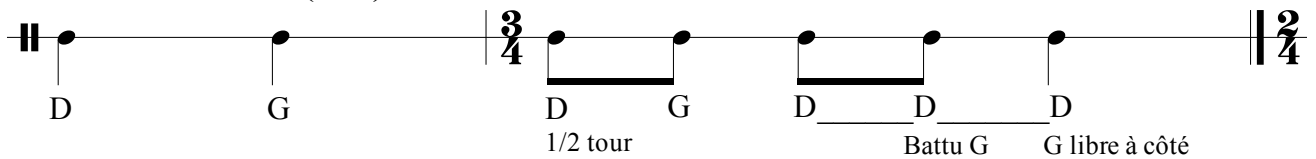
PAS VOLAT TRES (aller)



Pas volat tres = Pas volat avec 3 battus à la fin

Pas volat tres (retour): idem en inversant les appuis et le sens du 1/2 tour

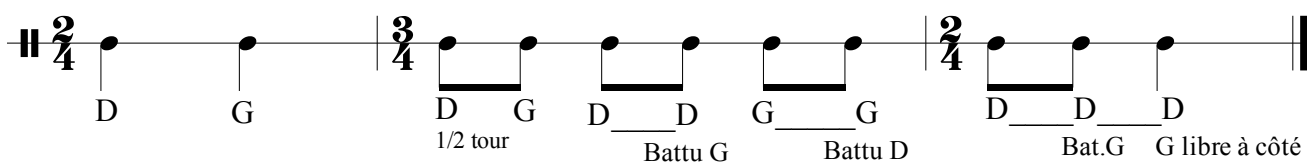
SIMPLE PAS VOLAT (aller)



Simple pas volat = 2 pas marchés + pas volat

Simple pas volat (retour): idem en inversant les appuis et le sens du 1/2 tour

SIMPLE PAS VOLAT TRES (aller)



Simple pas volat tres = simple pas volat avec 3 battus à la fin

Simple pas volat tres (retour): idem en inversant les appuis et le sens du 1/2 tour