



HI P - H'ÒC
UNE RENCONTRE

LE LABO

Menestrès
Gascons

PYRENEES
ATLANTIQUES
LE DEPARTEMENT

Hip-H'òc, une rencontre, c'est :

- Un danseur de hip-hop (Mickaël Minjou)
- Deux danseuses traditionnelles (Brigitte Bouncer et Sylvie Marty)
- Deux musiciennes et danseuses traditionnelles (Mathilde Duffau, Anne-Lise Herbel)
- Deux chorégraphes, une traditionnelle, une classique et contemporaine : (Marie-Claude Hourdebaigt, Laurence Bernatas)



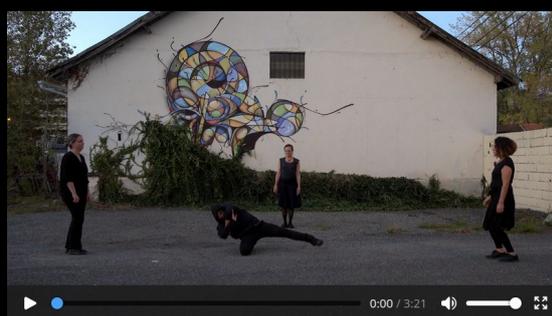
Leur rencontre croise les générations, les genres, les pratiques. C'est surprenant et harmonieux.

Les artistes ont réussi à trouver des liens entre leurs esthétiques. Car oui, il existe des « battles » dans les danses traditionnelles, et on peut faire des pas de hip-hop au milieu d'un rondeau. À partir de ça, ils ont construit des ponts, tissé des trames, pour proposer un spectacle à la fois inédit et poétique.

Pourquoi *Hip-H'òc, une rencontre* ?

La première ambition de cette création est d'amener ces danses d'origine populaire sur les scènes de spectacle. En effet, les deux structures sont persuadées que le hip-hop et les danses traditionnelles y ont leur place, au même titre que des esthétiques plus conventionnelles. Si c'est quelque chose d'entendu en ce qui concerne le hip-hop, de plus en plus présent sur les scènes « officielles », ça n'est pas toujours évident quand il s'agit de danses traditionnelles.

L'autre objectif était de faire se rencontrer ces esthétiques qui ont beaucoup en commun (origine populaire, danse de loisir collectif plus que chorégraphies scénarisées pour du spectacle, ne nécessitant ni moyens ni locaux dédiés, rattachées à une culture riche...) mais qui ont aussi beaucoup à s'apprendre (l'une est rurale, l'autre urbaine ; leurs rapports au corps sont différents ; l'une est de création assez récente, l'autre porteuse de cultures parfois très anciennes...). Le résultat ne pouvait qu'être explosif.



Les animations autour du spectacle



Mais *Hip-H'òc, une rencontre*, c'est plus qu'un spectacle. Cette rencontre si enrichissante, les artistes ont eu envie de la partager avec d'autres.

Ils proposent donc des initiations autour du spectacle, sous des formes variées, adaptées au contexte. Ils peuvent proposer des initiations « croisées » aux danses traditionnelles et au hip-hop. Ou à une seule de ces esthétiques, si le public

connaît déjà l'autre. Des stages approfondis de danses traditionnelles sont également possibles.

Les animateurs peuvent intervenir auprès des scolaires, des adultes ou de publics familiaux. La durée des initiations peut varier de 30 minutes à 1h30. Les stages peuvent se faire sur une demi-journée, une journée, un week-end...

Trois animateurs au minimum interviennent pour les initiations croisées : danseur de hip-hop, danseuse traditionnelle, musicien(ne) traditionnel(le). Pour les stages de danse traditionnelle, il y a au minimum une animatrice danse et un(e) musicien(ne).

D'autres animations sont envisageables (conférences, démonstrations...).

Informations pratiques

Hip-H'òc, une rencontre est une création issue d'un partenariat entre l'association Menestrès Gascons et l'école de danse Le Labo, avec l'aide du Département des Pyrénées-Atlantiques.

Photos et vidéos disponibles à l'adresse : www.menestrersgascons.com/hip-hoc

Contact :

Menestrès Gascons

LA CIUTAT Creem! 5-7 Rue de la Fontaine, 64000 Pau

associacion@menestrersgascons.com

06 70 51 16 77

Menestrès Gascons : www.menestrersgascons.com

Le Labo : www.lelabo-pau.fr

LE LABO
efforticesse artística - escola d'art de dansa

 **Menestrès
Gascons**


**PYRENEES
ATLANTIQUES
LE DEPARTEMENT**